



SIMONE MORO Y “NANGA PARBAT” ABRIRÁN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MONTAÑA Y AVENTURA PICOS DE EUROPA

Un invitado de excepción y una gran producción darán el pistoletazo de salida a una segunda edición del Festival cargada de sorpresas.

Simone Moro, todavía con la resaca mediática tras su última hazaña en el Karakorum, estará en León el próximo día 2 de marzo con las imágenes de su ascenso ¡inéditas en el mundo!

Jesús Calleja y el Festival Internacional de Picos de Europa, vuelven a traer a León la mejor programación de cine y los invitados más impactantes del mundo de la montaña.

Un escenario épico, el Gasherbrum II, 46 grados bajo cero y un equipo heroico. Con estos ingredientes se gestaba hace pocos días una hazaña sin precedentes en la historia del himalayismo. El pasado día 29 de enero, Simone Moro junto con sus compañeros Cory



©simonemoro

Richards y Denis Urubko, conseguían ser los primeros alpinistas en subir en invierno un ochomil del Karakorum. El mayor mérito, por si esto fuera poco, es que esta cumbre la han realizado en estilo alpino, es decir, de modo autosuficiente. Esto significa que, el propio montañero carga con todo lo necesario, desde el material, comida, equipo, la tienda de campaña... ¡todo! y no sólo no abandona este material, sino que tampoco se ayuda con cuerdas fijas.

En una entrevista, Simone comentaba "No quiero vender como una gesta lo que no lo es" y nada más lejos de la realidad, ya que el Karakorum, dada su altitud y dureza está mucho menos habitado que la cordillera del Himalaya, es la región con más glaciares fuera de las zonas polares y los vientos son de los más violentos de la tierra, lo que explica que todos los intentos de ascensión por parte del equipo protagonista, se hubiesen estrellado hasta la fecha. El propio Moro pasó dos inviernos seguidos en el Broad Peak, y en su mejor intento renunció cuando, como él mismo dijo, casi podía tocar la cima "Tenía la cima a mano, pero se me hubiera hecho de noche en el descenso y habría muerto"

Su tesón e insistencia por lograr algo único, le han llevado finalmente a conseguir un hito en la historia del alpinismo.



©simonemoro

Durante la jornada inaugural de esta segunda edición Jesús Calleja dará paso también a la proyección de una de las películas más esperadas del cine de montaña y de la historia del alpinismo: "Nanga Parbat". La trágica aventura de los hermanos Reinhold y Günter Messner llevada a la gran pantalla por uno de los grandes del cine alemán, Joseph Vilsmaier, director de la célebre Stalingrado.

El Nanga Parbat es la novena montaña más alta del mundo y fue bautizada como la *montaña asesina* por la primera expedición que logró, tras múltiples intentos, hacer cumbre en 1953. La cara Sur de la montaña, cara Rupal, es considerada la más alta del mundo, con 4.600 metros sobre su base. Es precisamente esta cara la que conquistaron los hermanos Messner en una

aventura que, tras coronar la cumbre, se convirtió en una tragedia, con la muerte, a causa de un alud, de Günter Messner.

Reinhold Messner, continuó con su trayectoria como montañista, siendo autor de increíbles logros como ser la primera persona del mundo en escalar las 14 cumbres de más de 8.000 metros, la primera persona en ascender el monte Everest en solitario y sin ayuda de oxígeno y, por si esto fuera poco, cruzó la Antártida sin ayudas externas. Sin embargo, pese a este curriculum, fueron muchos los que le responsabilizaron de la muerte de su hermano Günter, acusándole de haberle abandonado. Messner se defendía y afirmaba que su hermano fue alcanzado por una avalancha que le arrastró, pero la teoría de que su ambición pesó más que la compasión, le acompañó durante muchos años, empañando la grandeza de sus hazañas, hasta que en 1986 (dieciséis años después) una serie de hallazgos vinieron a darle la razón, aunque, evidentemente, su figura quedaría para siempre empañada por el suceso.

El film de Vilsmaier no hace hincapié en el valor alpinístico de abrir una nueva vía en la vertiente sur del Nanga. Se recrea, por el contrario, en las emociones y la enorme fortaleza de los protagonistas de su historia, la de los hermanos Messner. Un drama, y una historia de superación y de rabia.



© Nanqa Parbat

Rodada en los escenarios reales en los que se llevó a cabo la expedición en 1970, la película está repleta de extraordinarias imágenes de la cordillera del Himalaya, del Nanga Parbat y, en especial, de la increíble pared del Rupal.

El propio Messner, quien llevaba 40 años ya “con la película en la cabeza” reconocía en una entrevista que la película está muy próxima a la realidad: “No hemos tenido que inventar nada, excepto pequeñas cosas, porque la historia solo funciona de esta manera. Si cambias para intentar mejorarla para la pantalla perdería mucho”

La película fue proyectada en Madrid con motivo del Festival de cine alemán y tuvo una gran acogida por parte del público.

El Festival Internacional de Montaña y Aventura Picos de Europa está patrocinado por la Junta de Castilla y León a través de la Consejería de Turismo, y por el Ayuntamiento de León, y cuenta con la colaboración de Nubra Educación y Aventura, el Parador San Marcos de León, la Asociación de Turismo Rural Picos de Europa León, el Diario de León y Radio Televisión de Castilla y León, además de otros colaboradores privados.



CASTILLA Y LEÓN ES VIDA



Diario de León

