

# PICOS DE EUROPA FEST

Festival Internacional de Montaña y Aventura



**DÍAS 2, 3, 4 Y 5 DE MARZO, LEÓN**

## DOSSIER DE PRENSA

[www.festivalpicosdeeuropa.com](http://www.festivalpicosdeeuropa.com)

## **SEGUNDA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MONTAÑA Y AVENTURA PICOS DE EUROPA**

Hace poco más de un año, echaba el telón la primera edición del Festival Internacional de Montaña y Aventura Picos de Europa. Fueron cuatro jornadas de cine, de montaña, de aventura y retos imposibles que convirtieron, por unos días, a León en la capital mundial del alpinismo. Más de 4.300 personas disfrutaron de películas de montaña de altísima calidad y de la presencia de sus principales protagonistas, sin olvidar el llenazo total en el primer taller de grabación impartido por Emilio Valdés, cámara de Desafío Extremo.

Un éxito rotundo que cumplió con creces las expectativas más optimistas, y que nos ha obligado a ponernos las pilas en esta segunda edición, para poder mantener el nivel de calidad, ¡e incluso mejorarlo!

El Festival nació con el objetivo de mostrar León y su montaña al mundo, y acercar los lugares más remotos del planeta a la capital leonesa. Actuando, al mismo tiempo, de punto de encuentro entre el público local con los aventureros, alpinistas y directores de las obras, seleccionadas entre lo mejor del panorama mundial actual, del alpinismo y la exploración.

En esta segunda edición, el espíritu es el mismo pero, incluimos importantes novedades como el Picos De Europa Video Fest, el primer concurso de grabación en tiempo real en los Picos leoneses, que pretende mostrar la belleza de esta zona y la infinitud de posibilidades que ofrece a los amantes de los deportes de montaña a través de los videos de los participantes del concurso.

De nuevo, de la mano de Jesús Calleja, contaremos con las mejores producciones internacionales de cine de montaña y con la presencia de personajes que han hecho historia en el mundo del alpinismo, como Simone Moro, que inaugurará el Festival con la presentación de una pieza inédita de su última hazaña, Leo Houlding, que viene para estrenar en España "The Wildest Dream: the conquest of Everest"; la primera mujer en conquistar los catorce ochomiles de la Tierra, Edurne Pasabán y Krzysztof Wielicki, entre otros, y que estarán en León para acompañarnos en esta segunda edición del Festival.

La capital leonesa vuelve a volcarse para la ocasión, ofreciendo dos de los mejores foros de la ciudad para acoger las distintas actividades que integran la programación: el magnífico Auditorio del Ayuntamiento de León (una vez más escenario de las proyecciones y charlas) y el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) que albergará la parte más práctica del Festival.

Además, este año el Festival crece, invade la escena urbana ¡y toma la calle! Instalaremos un rocódromo en el corazón de León que, además de permitir a todos los que se acerquen por allí demostrar sus cualidades en la

escalada, servirá de escenario para el taller práctico de la segunda edición del taller de grabación en pared de Emilio Valdés.



Una de las Jornadas de la Primera edición del Festival

**El Festival Internacional de Montaña y Aventura Picos de Europa está patrocinado por la Junta de Castilla y León a través de la Consejería de Turismo, y por el Ayuntamiento de León, y cuenta con la colaboración de Nubra Educación y Aventura, el Parador San Marcos de León, la Asociación de Turismo Rural Picos de Europa León, el Diario de León y Radio Televisión de Castilla y León, además de otros colaboradores privados.**

## LEÓN, UNA VEZ MÁS, CAPITAL DE LA MONTAÑA Y LA AVENTURA

La capital leonesa acoge por segundo año este encuentro, camino de convertirse en cita obligada a nivel internacional, para aventureros, alpinistas y directores de este tipo de producciones, y se vuelca de nuevo con el Festival y Jesús Calleja, ofreciendo los mejores foros de la ciudad para acoger las actividades que integran la programación: el magnífico Auditorio del Ayuntamiento de León, que volverá a ser el escenario de las proyecciones y charlas, y el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) que albergará el segundo Taller Práctico de Filmación Extrema. Y pegado a estos dos edificios, instalaremos el rocódromo, en plena Plaza de San Marcos. Así que, durante los días del Festival (del 2 al 5 de marzo) dos grandes torres y una tirolina van a “dominar” el paisaje de la ciudad, una oportunidad única para que todos, pequeños y grandes, prueben sus habilidades en la escalada con total seguridad.

### AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN

El Auditorio Ciudad de León es uno de los edificios más emblemáticos de la nueva arquitectura, en un estilo atrevido, está ubicado en el centro de León, a corta distancia de la Colegiata de San Isidoro y de la Catedral. Ha sido dotado con las más modernas instalaciones para ofrecer la mejor calidad en conciertos, congresos y exposiciones. León es una ciudad óptima para la organización de eventos, con una amplia variedad de posibilidades para el ocio cultural y Deportivo, respaldada por una población que recibe cordialmente al visitante.

El edificio cuenta con 9.000 metros cuadrados de superficie construida y un sistema de adaptación modular que permite ofertar distintas posibilidades de aforo para su Sala Principal, de tipo bifocal, ideada para congresos, conferencias, teatro, ópera, concierto, etcétera, Tiene un aforo máximo para 1.200 personas. A todas las salas se accede desde un amplio vestíbulo, al que se llega desde el patio exterior.

El Auditorio Ciudad de León permite la celebración de actividades culturales y profesionales, con los mejores medios y la tecnología más avanzada, a través de una amplia oferta de servicios, que convierten este edificio en un referente.

[www.auditoriociudaddeleon.net](http://www.auditoriociudaddeleon.net)



Auditorio Ciudad de León

## MUSAC

El museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León se construye con el propósito de ser un lugar interrelacional donde el público deje de ser un mero elemento pasivo que contempla. Talleres, charlas, encuentros con los artistas, guías didácticas y obras en las que el espectador interactúa, son algunos de los elementos imprescindibles en la dinámica del MUSAC.

La arquitectura del MUSAC, es ya uno de los proyectos con mayor reconocimiento internacional gracias a la concesión en 2007 del Premio Mies Van der Rohe de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea 2007, la participación en la exposición On-Site: New Architecture in Spain, que el MOMA de Nueva York dedicó en 2006 a los proyectos arquitectónicos recientes más destacados en España; o la representación española en la Bienal de Arquitectura de Venecia de 2004. Obra del equipo de arquitectos Emilio Tuñón y Luis Mansilla.

[www.musac.es](http://www.musac.es)



**Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León**

## SEGUNDA EDICIÓN DEL TALLER DE FILMACIÓN DE EMILIO VALDÉS

Después del rotundo éxito del año pasado, no podíamos pasar sin el Taller de Filmación Extremo de Emilio Valdés, cámara de Desafío Extremo y compañero incansable de Jesús en todas sus expediciones por los lugares más remotos del planeta. A Emilio, leonés, como Jesús, no le gusta ponerse delante de las cámaras, pero por segundo año, lo hará para el público de León acompañado de testimonios gráficos reveladores de esas situaciones extremas en las que se desarrolla a menudo su labor.

Pero esta vez, la cosa se pone más práctica, se llevará a los alumnos a escalar al rocódromo en el nuevo Taller de Grabación en pared.

El taller tendrá una parte teórica, dirigida no sólo a los que tienen proyectos de filmación más complejos o profesionales, sino también al usuario de a pie, al aficionado que graba con el teléfono móvil.

Descubriremos que para filmar bien aventuras no sólo hay que estar muy cerca, sino que tienes que ser parte de la aventura.

En este taller, Emilio nos enseñará los mejores trucos aprendidos durante años de grabaciones alrededor del mundo, y nos ayudará a resolver las dudas más frecuentes a la hora de grabar al aire libre.

Repasaremos las principales dificultades del video extremo como pueden ser el frío, polvo, altitud, o la humedad. Los diferentes formatos de captura o el equipo más indicado para cada grabación, baterías y accesorios útiles, etc...

La parte práctica del taller, por motivos de seguridad, tendrá una limitación de aforo de 15 personas, que aprenderán los mejores recursos a la hora de grabar o fotografiar en escalada y verticales, los encuadres más efectivos y los mejores puntos de vista, las maniobras de cuerda y seguridad así como la logística más útil y equilibrada para cada proyecto.



© Jesús Calleja & Zanskar Producciones



© Jesús Calleja & Zanskar Producciones

## **PICOS DE EUROPA MÁS PROTAGONISTAS, NACE EL PICOS DE EUROPA VIDEO FEST**



León es una de las regiones más montañosas de España. La Cordillera Cantábrica la bordea por el Norte y la separa de Asturias, los Picos de Europa ocupan el extremo Noreste junto al macizo de Fuentes Carrionas y los Montes de León ocupan el Suroeste. La parte leonesa de los Picos, extensísima y privilegiada en cuanto a potencial alpinístico, va a ser la protagonista y el escenario del nuevo concurso Picos de Europa Video Fest. De esta manera, damos a conocer la belleza de los Picos leoneses y acercamos, más que nunca, el Festival a los aficionados al montañismo y la aventura, ya que estas montañas ofrecen la oportunidad de practicar diferentes disciplinas deportivas de montaña en cualquier época del año, y entornos de primera calidad para los montañeros y alpinistas más exigentes

Escaladores, alpinistas, ciclistas, traveseros... y en definitiva, aficionados al montañismo y deportes de aventura (federados en alguno de los organismos oficiales competentes) ¡tienen una nueva cita con la aventura!

La dinámica del concurso es la siguiente, reunir un grupo de, como máximo, cuatro personas, entre las que haya alguien con experiencia en temas audiovisuales (en esta primera edición hay un máximo de cinco grupos participantes) que tendrán una semana para grabar y editar un video corto (6 minutos) en el que tendrán que desplegar todo su potencial montañístico en los picos leoneses.

Dado lo extenso del territorio que ocupan, hemos delimitado el área de grabación, a una gran zona que permita la práctica del máximo número de disciplinas deportivas de montaña, entre las que estarán la escalada en roca, el alpinismo, la bici de montaña y el esquí de travesía. Una vez cumplida la fase de grabación, los equipos comenzarán a editar, ya en la capital leonesa, donde pondremos a su disposición una sala de postproducción para que puedan realizar los videos definitivos con todo el contenido audiovisual que hayan conseguido en los Picos de Europa.

Todas las producciones se proyectarán el 5 de marzo, último día del Festival, donde un jurado seleccionará el video ganador de este primer concurso, y aquí viene lo mejor, ¡los premios! Cada equipo que entre a concurso recibirá un importante premio económico de 500 € que les ayudará a solventar los gastos que les pueda ocasionar el hecho de participar. Y el mejor video, el que el jurado elija como ganador... se lleva el premio gordo: ¡8.000 euros!



**Imágenes de Picos de Europa**  
© Jesús Calleja & Zanskar Producciones

## JESÚS Y CASTILLA Y LEÓN

Si algo ha caracterizado la actividad mediática de Jesús Calleja, han sido sus constantes referencias a Castilla y León, y más concretamente a su ciudad, León, a sus gentes, a sus paisajes y a sus productos que nunca faltan en su mochila, y es que, hemos visto aparecer el embutido leonés en los rincones más apartados del planeta.

Como anfitrión está claro que es único, por ese motivo, el pasado mes de enero, el Ayuntamiento de León aprobó por unanimidad concederle la Medalla de Oro de la ciudad. Una distinción con la que, según el reglamento municipal, se premia a «aquellas personas que hayan realizado actos que, de una manera especial, hayan beneficiado al Municipio de León o a sus habitantes, hayan tenido resonancia fuera de él y cuyos efectos sean de gran trascendencia»

Y es que Jesús Calleja ha ondeado la bandera de León en las cimas más altas de los cinco continentes, en medio del hielo del Polo Norte, bajo las aguas del Ártico, en las dunas de los desiertos, en las profundidades de la selva africana, en la boca de los volcanes más activos del planeta y un largo etc, por eso y en palabras del vicealcalde de León, *“Es de justicia reconocer al que cuando logra ser famoso no se olvida de sus orígenes”*



© Jesús Calleja & Zanskar Producciones

## PROGRAMACIÓN

### MIÉRCOLES 2

**20:00 INAUGURACIÓN**  
con el Presidente de la Junta de Castilla y León,  
el Alcalde del Ayuntamiento de León y Jesús Calleja  
**GASHERBRUM II WINTER EXPEDITION**  
Simone Moro  
**NANGA PARBAT**

### JUEVES 3

**20:00 WOMEN IN THE MOUNTAINS**  
Krzysztof Wielicki y Edurne Pasabán

### VIERNES 4

**19:30 SOLO**  
**20:30 BANFF MOUNTAIN WORLD TOUR**

### SÁBADO 5

**11:00 MASTERCLASS DE FILMACIÓN EXTREMA**  
**20:00 FINAL DEL PICOS DE EUROPA VIDEO FEST**  
**THE WILDEST DREAM: THE CONQUEST OF EVEREST**  
Leo Houlding  
**CIERRE con Jesús Calleja**

---

## **SIMONE MORO Y “NANGA PARBAT” ABRIRÁN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MONTAÑA Y AVENTURA PICOS DE EUROPA**

Un invitado de excepción y una gran producción darán el pistoletazo de salida a una segunda edición del Festival cargada de sorpresas.

Simone Moro, todavía con la resaca mediática tras su última hazaña en el Karakorum, estará en León el próximo día 2 de marzo con las imágenes de su ascenso ¡inéditas en el mundo!  
**Gasherbrum II Winter Expedition**

Jesús Calleja y el Festival Internacional de Picos de Europa, vuelven a traer a León la mejor programación de cine y los invitados más impactantes del mundo de la montaña.

Un escenario épico, el Gasherbrum II, 46 grados bajo cero y un equipo heroico. Con estos ingredientes se gestaba hace pocos días una hazaña sin precedentes en la historia del himalayismo. El pasado día 29 de enero, Simone Moro junto con sus compañeros Cory



**Equipo al completo @simonemoro**

Richards y Denis Urubko, conseguían ser los primeros alpinistas en subir en invierno un ochomil del Karakorum. El mayor mérito, por si esto fuera poco, es que esta cumbre la han realizado en estilo alpino, es decir, de modo autosuficiente. Esto significa que, el propio montañero carga con todo lo necesario, desde el material, comida, equipo, la tienda de campaña... ¡todo! y no sólo no abandona este material, sino que tampoco se ayuda con cuerdas fijas.

En una entrevista, Simone comentaba "No quiero vender como una gesta lo que no lo es" y nada más lejos de la realidad, ya que el Karakorum, dada su altitud y dureza está mucho menos habitado que la cordillera del Himalaya, es la región con más glaciares fuera de las zonas polares y los vientos son de los más violentos de la tierra, lo que explica que todos los intentos de ascensión por parte del equipo protagonista, se hubiesen estrellado hasta la fecha. El propio Moro pasó dos inviernos seguidos en el Broad Peak, y en su mejor intento renunció cuando, como él mismo dijo, casi podía tocar la cima "Tenía la cima a mano, pero se me hubiera hecho de noche en el descenso y habría muerto"



**@simonemoro**

Su tesón e insistencia por lograr algo único, le han llevado finalmente a conseguir un hito en la historia del alpinismo

Durante la jornada inaugural de esta segunda edición Jesús Calleja dará paso también a la proyección de una de las películas más esperadas del cine de montaña y de la historia del

alpinismo: “Nanga Parbat”. La trágica aventura de los hermanos Reinhold y Günter Messner llevada a la gran pantalla por uno de los grandes del cine alemán, Joseph Vilsmaier, director de la célebre Stalingrado.

El Nanga Parbat es la novena montaña más alta del mundo y fue bautizada como la *montaña asesina* por la primera expedición que logró, tras múltiples intentos, hacer cumbre en 1953. La cara Sur de la montaña, cara Rupal, es considerada la más alta del mundo, con 4.600 metros sobre su base. Es precisamente esta cara la que conquistaron los hermanos Messner en una aventura que, tras coronar la cumbre, se convirtió en una tragedia, con la muerte, a causa de un alud, de Günter Messner.

Reinhold Messner, continuó con su trayectoria como montañista, siendo autor de increíbles logros como ser la primera persona del mundo en escalar las 14 cumbres de más de 8.000 metros, la primera persona en ascender el monte Everest en solitario y sin ayuda de oxígeno y, por si esto fuera poco, cruzó la Antártida sin ayudas externas. Sin embargo, pese a este curriculum, fueron muchos los que le responsabilizaron de la muerte de su hermano Günter, acusándole de haberle abandonado. Messner se defendía y afirmaba que su hermano fue alcanzado por una avalancha que le arrastró, pero la teoría de que su ambición pesó más que la compasión, le acompañó durante muchos años, empañando la grandeza de sus hazañas, hasta que en 1986 (dieciséis años después) una serie de hallazgos vinieron a darle la razón, aunque, evidentemente, su figura quedaría para siempre empañada por el suceso.



El film de Vilsmaier no hace hincapié en el valor alpinístico de abrir una nueva vía en la vertiente sur del Nanga. Se recrea, por el contrario, en las emociones y la enorme fortaleza de los protagonistas de su historia, la de los hermanos Messner. Un drama, y una historia de superación y de rabia.

Rodada en los escenarios reales en los que se llevó a cabo la expedición en 1970, la película está repleta de extraordinarias imágenes de la cordillera del Himalaya, del Nanga Parbat y, en especial, de la increíble pared del Rupal.

© Nanga Parbat  
Filmproduktion GmbH & Co



© Nanga Parbat Filmproduktion GmbH & Co

El propio Messner, quien llevaba 40 años ya “con la película en la cabeza” reconocía en una entrevista que la película está muy próxima a la realidad: “No hemos tenido que inventar nada, excepto pequeñas cosas, porque la historia solo funciona de esta manera. Si cambias para intentar mejorarla para la pantalla perdería mucho”

La película fue proyectada en Madrid con motivo del Festival de cine alemán y tuvo una gran acogida por parte del público.

## **EDURNE PASABÁN, PRIMERA CATORCEOCHOMILISTA DE LA HISTORIA, ESTARÁ EN EL FESTIVAL PICOS DE EUROPA**

El gran Krzysztof Wielicki y su película "Women in the mountains" dará paso a la catorceochomilista en la segunda jornada del Festival.

La cosa va de ochomiles, después de la potente inauguración con Simone Moro, en la segunda jornada, Jesús Calleja, estará acompañado de otros dos de los mejores alpinistas de la historia, por un lado el polaco Krzysztof Wielicki, y por otro nuestra gran Edurne Pasabán.



©edurnepasaban

Últimamente los premios la persiguen, primero en Estados Unidos recibe el galardón "Aventurero del año" que otorga la prestigiosa institución National Geographic, y sólo una semana después, ya en casita, le comunican que le han concedido el "Premio Reina Sofía a la mejor deportista del año" y es que, todo es poco para nuestra heroína!

Sin embargo y, aunque parezca mentira, Edurne Pasabán no podemos decir que se convirtió en alpinista profesional por casualidad, pero casi, y es que, la tolosana nunca se planteó dedicar su vida plenamente a ello. Es más, incluso completó sus estudios de Ingeniería Técnica Industrial y su primer trabajo como profesional fue como ingeniera en una

empresa familiar. Por suerte para todos los aficionados al montañismo, el más allá del País Vasco y Pirineos. Tenemos que agradecerle a su primo Asier (que después se convertiría en compañero de equipo) que, con sólo 15 años, le enseñara a escalar en roca, porque, un año después, viajó por primera vez a los Alpes, donde ya ascendió, entre otros, el Mont Blanc (4.810 m) Con 17 años se fue a conquistar los Andes, donde llegó a la cumbre del Volcán Chimborazo (6.310 m) el más alto de Ecuador.

En 1998 viajó por primera vez al Himalaya con el club de montaña de Tolosa e intentó conquistar su primer ochomil, el Dhaulagiri pero tuvo que renunciar a pocos metros de la cima por la gran cantidad de nieve acumulada, tardando diez años en poder alcanzar esta cumbre.

El 23 de mayo de 2001 conseguía por fin su primer ochomil, convirtiéndose en la tercera española en hacer cumbre en el Everest, con una particularidad, y es que, aunque en ese momento no era, ni mucho menos, su objetivo, empezaba la suma de ocho miles hasta llegar, en mayo de 2011, a convertirse en la primera mujer en conseguir los catorce ochomiles del planeta!!

Edurne, por encima de todo, siempre ha demostrado que, además de ese talento natural para la montaña, que ha conquistado al mundo, tiene un corazón enorme, y así lo demostraban las declaraciones hechas en el campo base tras su catorce ochomil "Estoy mirando a mi alrededor y viendo al médico de mi expedición chequeando el estado de salud de los sherpas, a los cámaras de TVE enviando imágenes... Y me doy cuenta de que esto es un proyecto de muchos. Yo soy una parte, he subido a las cumbres... pero el equipo es mucho mayor"



Fiesta del equipo en el campamento base  
©edurnepasaban

Y con ese equipo es con el que está preparando, con mucha ilusión, una expedición para esta primavera, que lleva años queriendo hacer, volver al Everest sin ayuda de oxígeno artificial, la hazaña con la que pretende cerrar el ciclo de los ochomiles.

En *Women in the mountains* aparecen algunas de las más destacadas alpinistas de todas las épocas: la que es considerada por muchos, mejor montañista del siglo XX, y desgraciadamente desaparecida Wanda Rutkiewicz, a quien tuvo el placer de conocer nuestro invitado y director del film, Anna Czerwinska, que hizo cumbre en el Everest con ¡50 años!, Ewa Panek-Pankiewicz o Kinga Baranowska, que alcanzó su sexto ochomil junto con Edurne y su equipo.



**Women in the mountains**  
©inkafest.com

Estas mujeres tienen algo en común, son polacas, intrépidas e independientes. Se enfrentan a los retos cara a cara, desde sus valores y con sus recursos. ¡Una lección de coraje y valía!

Su director estará con nosotros para presentarnos la película y para responder a todas vuestras preguntas, y es que, los logros del escalador polaco Krzysztof Wielicki, le convierten en uno de

los mejores montañistas del mundo, el propio Simone Moro ha declarado siempre que se trata de uno de sus ídolos. Durante más de tres décadas ha logrado proezas que le han llevado a ser el quinto hombre en conseguir subir los catorce ochomiles y el primero en escalar tres de los mismos en invierno, nada menos que ¡los Himalayas! Monte Everest, Kangchenjunga, y Lhotse.

Otro de sus logros, o más bien, otro de sus milagros, fue lograr la cima del Broad Peak en solitario, en un tiempo total entre ascenso y descenso de poco más de 21 horas!!

Además abrió nuevas rutas de alta dificultad tanto en el Manaslu como el Shishapangma

Desde entonces, ha dirigido 2 expediciones polacas de invierno, incluyendo un intento al K2 utilizando la ruta Pilar Norte en 2003 y Nanga Parbat por la ruta Schell en 2007.



**Krzysztof Wielicki**  
©himalman.wordpress.com-

En la actualidad, es un hombre polifacético metido en mil historias, por un lado maneja su propia compañía, Natalex, en la cual fabrica y distribuye equipamiento para actividades al aire libre, ha trabajado en dos películas producidas para la televisión Polaca, y también ha desarrollando su faceta como escritor con "Corona del Himalaya".

Nadie mejor que él para presentar, junto a Jesús Calleja, a la española que ha revolucionado el mundo del alpinismo, la homenajead Edurne.

---

## EL FESTIVAL, SEDE DEL BANFF MOUNTAIN FESTIVAL WORLD TOUR

Las mejores películas premiadas en los distintos certámenes y festivales de montaña del mundo se darán cita en una de las jornadas con más acción del festival.



© 2011 The Banff Centre



© 2011 The Banff Centre



Empezamos con la programación de acción, como parte del festival, tendremos el gusto de ser una de las ciudades de la gira del prestigioso ¡Banff Mountain Film Festival World Tour!

El Banff Mountain Film Festival es un festival de cine que se celebra cada noviembre en el corazón de las Montañas Rocosas canadienses, en el pequeño pueblo de Banff, un estado de Alberta.

En él se exhiben las mejores películas y videos que capturan el espíritu de la montaña y el mundo de la aventura, y se premia la buena calidad cinematográfica, el fomento de la cultura de montaña, y el respeto al medio ambiente. Fue creado en 1976, cuando aproximadamente 450 personas se juntaron para ver 10 películas, desde entonces su convocatoria fue en aumento, tanto que en la actualidad está considerado como el mejor Festival de montaña del mundo. Y es que, en la última edición, celebrada en noviembre de 2010, reunió a más de 10.000 personas que disfrutaron de más de 30 eventos en nueve días, incluyendo, las mejores películas y libros del mundo de la montaña, seminarios y mesas redondas sobre los problemas actuales de la montaña y la presencia de auténticas eminencias en el mundo del montañismo, cineastas y figuras de la industria que convierten esta cita en obligada para los amantes de la montaña.

Conscientes de lo goloso de su programa, la organización del Banff, creó el Banff Mountain Film Festival World Tour, que ofrece a los espectadores de todo el mundo, inmediatamente después de la clausura del Festival en noviembre, una selección de las mejores películas del mismo. Cada año, el tour consigue hacer llegar las películas seleccionadas a más de 210.000 personas en más de 550 proyecciones! Y es que, esta gira recorre el mundo de punta a punta, desde Canadá a Estados Unidos, de Escocia a Sudáfrica, de allí a China, Japón, Nueva Zelanda, la Antártida y todos los puntos intermedios, entre los que este año...

¡Tenemos el gusto de incluir León!

Las películas que hemos seleccionado son *Deeper*, en la que el Snowboarder Jeremy Jones nos deleita surfeando por montañas imposibles.

*As it Happens*, en la que veremos el primer intento de ascenso de dos montañistas al Tawoche Himeal (Nepal)

*Chimaera*, 7 minutos de esquí en un montaje vertiginoso en el que los límites entre la realidad y la ficción desaparecen.

*First Ascent: Alone on the Wall*, un nuevo reto del fantástico Alex Honnold, al que conocimos por su histórica escalada libre (sin cuerda) y en solitario de “Moonlight Buttres” en Utah.

*Azazel*, la aventura de cuatro colegas montañistas que deciden crear una nueva ruta en el Trango Pulpit Tower, una mítica pared de roca a 6000 m. de altura en Pakistán.

*WildWater*, o la gran fiesta del kayak extremo en una aventura ¡alucinante!

Y *The Swiss Machine*, una producción en la que el alpinista Ueli Steck nos habla de sus récords de ascenso en los Alpes que se acompañan con ¡vistas aéreas impresionantes!

Antes del inicio de la sesión del Banff Mountain World Tour, y, para completar una jornada llena de acción proyectaremos *Solo*, premiada en Banff como el mejor Film en la categoría deportes de Montaña. Un documental que cuenta la historia de Andrew McAuley



**Solo**  
©onkayaks.squarespace.com

El 11 de enero de 2007, el australiano Andrew McAuley zarpó a bordo de un kayak para intentar atravesar los 1.600 km. (1.000 millas náuticas) del mar de Tasmania que separa Australia de Nueva Zelanda. Deseaba convertirse en la primera persona en lograr esta hazaña en uno de los océanos más salvajes y solitarios de la tierra.

A sólo 30 kilómetros de la costa, cuando ya podía ver tierra firme, y después de haber sobrevivido a un angustioso y tortuoso mes en el mar, venciendo olas monstruosas y tormentas terroríficas, Andrew McAuley emitió una llamada de auxilio: su kayak se estaba hundiendo y necesitaba un rescate de emergencia.

---

## **ESTRENAMOS THE WILDEST DREAM: THE CONQUEST OF EVEREST DE LA MANO DE UNO DE SUS PROTAGONISTAS, LEO HOULding**

Leo Houlding formará parte del jurado del Picos de Europa Video Fest y nos presentará la hazaña que protagonizó junto a Conrad Anker, llevada a la gran pantalla.

Son muchas las especulaciones que envuelven al misterio del alpinista George Mallory. Para muchos su historia ha quedado en la más absoluta de las incógnitas. Ahora, National Geographic, ha alcanzado la cima de otro proyecto, un documental sobre este famoso personaje, que pudo ser el primero en llegar y pisar la cumbre del punto más alto del planeta, el Monte Everest. Porque todos los sueños deben ser desafiados... el sueño más salvaje, la conquista del Everest!



**The Wildest Dream, campamento de Anker y Houlding**  
©Jimmy Chin



**Campamento de Mallory e Irvine Última imagen de ambos con vida** ©Royal Geographical Collection

George Mallory soñaba con ser el primero en ascender el Everest, él y su compañero Andrew Irvine fueron vistos por última vez el 8 de junio de 1924, a menos de 500 metros de la cima.

75 años después de la desaparición de Mallory e Irvine, el alpinista Conrad Anker lideró una expedición, junto a Leo Houlding, en busca de sus cuerpos.

¿Fue Mallory el primero en llegar a la cumbre? Quienes lo encontraron, reviven su viaje de la manera más fiel posible.

### **Dos vidas y 75 años de diferencia, dos historias y un sueño en común**

Tendremos la suerte de contar con uno de los protagonistas de esta historia, Leo Houlding, que en la película documental representa el papel del compañero de Mallory, Andrew Irvine.



**Conrad Anker y Leo Houlding en The Wildest Dream**  
©Altitude Films



**Expedición que acompañó a Mallory en 1924**  
©John Noel Collection

## LEO HOULDING

El escalador británico, ha sido noticia por haber conseguido, tras diez años, su proyecto de liberar en escalada libre todas las vías en El Capitán. Y es que Leo Houlding ha logrado por fin liberar el último de los largos, la vía The Prophet. La línea de 13 largos que recorre la parte derecha de El Capitán,

Leo Houlding resumía así la experiencia: “The prophet será sin duda la vía más dura que he hecho, y el largo A1 Beauty (uno de los 13 de esta vía) es por sí mismo lo más duro que haya intentado jamás”



Leo Houlding libera The prophet en El Capitán. Foto Alastair Lee [posingproductions.com](http://posingproductions.com)

## PATROCINADORES



CASTILLA Y LEÓN ES VIDA



## COLABORADORES



Diario de León

